融新学院多元板块项目修读指导书（模板）

一、 项目核心信息

项目名称	干花艺术画制作		
所属板块	☑ 校园实践 ☐ 读书研究 ☐ 艺术训练 ☐ 综合育人		
开设单位	非遗艺术创作坊		
项目负责人	张晓鹭	**联系电话**	13636978801
指导教师	张晓鹭		
开设学期	2024-2025 学年 第 1 学期		
项目周期	2025 年 10 月 21 日 — 2025 年 10 月 21 日		
学　　时	共计 2 学时		
招募人数	20 人		

二、 项目导语（写给同学的话）

本课程项目是一个平面插画与手工艺术融合的创意实践项目。学员将学习如何利用干花、压花等天然材料，结合基本的构图与装裱技法，创作出具有独特美感和装饰性的艺术画作。通过本项目，学员将学习艺术装饰画的色彩搭配原理以及画面布局的技巧，独立完成一幅可用于装饰家居、学习空间的干花艺术画摆件，这不仅是一次手工艺技能的提升，更是对耐心、专注力和审美能力的综合培养。

三、 你将收获什么

知识层面： 掌握关于 艺术装饰画 的核心概念与理论。

能力层面： 提升 艺术鉴赏、创意表达、制作创新等实践能力。

素养层面：培养 审美情趣 的素养与价值观。成果证明：顺利完成项目后可获得 2 学时，考核优秀者将获得优秀项目证书、作品参展机会 。

（如：优秀项目证书、作品参展机会、推荐信等）

四、 这个项目适合我吗

面向对象：

☐ 全校各年级

☑ 仅限 2025 年级

☐ _____专业同学优先

我们希望你对以下至少一点感兴趣：

喜欢动手制作；热爱艺术实践；有基本的绘画基础。

五、 项目的主要内容与安排

主要形式： ☑ 线下为主 ☐ 线上为主 ☐ 线上线下混合

核心内容模块：

模块一：基础理论

本模块将介绍干花艺术画的历史与发展，通过赏析经典与当代压花艺术作品，建立对色彩、构图和风格的基础审美认知。

模块二：核心技法

本模块为实践核心，学员将逐步学习干花画的完整制作流程，包括：设计构图、花材修剪与处理、背景绘制技巧、花材粘贴与固定方法，以及最终的装裱与保存工艺。通过分步骤的工作坊练习，扎实掌握关键技能。

模块三：主题创作与成果展示

在前两个模块的基础上，学员将围绕特定主题进行独立的创意构思与作品设计。本模块将指导学员完成一幅完整的结业作品，并组织作品展示与交流，进行总结性评价。

重要时间节点提醒：

项目报名：10 月 13 日-10 月 17 日

项目材料准备：项目成果将用于成果展览，想收藏画作的学员需于 10 月 17 日-10 月 21 日间根据相关要求准备好画框或团扇摆件。

六、 如何评价我的学习成果（考核方式）

考核环节	占比	考核内容与形式说明	评分标准概要
过程参与	10 %	出勤、活动参与度	依据考勤记录和教师观察
阶段性任务	60%	每次任务占比 60%，共 1 次。例如：创意实践过程	按时提交、内容完整、符合要求

考核环节	占比	考核内容与形式说明	评分标准概要
最终成果	30%	形式：☐ 研究报告 ☐ 作品 ☐汇报答辩 ☑ 实践作品 ☐ 其他：	创新性、完成度、专业度、展示效果
总计	100%		

七、 咨询与联系

如果你对项目有任何疑问，欢迎联系，

指导教师： 张晓鹭

联系方式： （电话/邮箱/微信等） zx1461128129@qq.com

（可选）项目交流群： （群二维码或群号）

温馨提示： 请务必在选课前确认项目时间与你的个人日程无冲突，并根据自身兴趣和规划慎重选择。我们期待你的加入！

模板说明（定稿后删除）：

请项目负责人根据实际情况填写所有“_____”部分，并在相应选项的“☐”中打“√”。

语言应尽量亲切、鼓励性，避免过于官方的表述。

填写完毕后，建议将此指导书转换为 PDF 格式，与《项目开设计划表》一并提交审核，并用于后续向学生发布。