融新学院多元板块项目修读指导书（模板）

一、 项目核心信息

项目名称	非遗手工（中式原木灯笼 DIY）		
所属板块	☑ 校园实践 ☐ 读书研究 ☐ 艺术训练 ☐ 综合育人		
开设单位	非遗艺术创作坊		
项目负责人	刘琴	**联系电话**	18876405165
指导教师	刘琴		
开设学期	2024-2025 学年 第 1 学期		
项目周期	2025 年 10 月 14 日 — 2025 年 10 月 14 日		
学　时	共计 4 学时		
招募人数	40 人（2 班，每班 20 人）		

二、 项目导语（写给同学的话）

本课程项目的文化内涵：中式原木灯笼承载千年照明与节庆文化，融合“玉兔捣药”“月宫折桂”等传统意象，象征团圆、吉祥与祈福。课程以“兔子”为核心造型，结合樱花、望月、青鸾等元素，打造兼具古典韵味与现代审美的手作灯笼。

主题设计分为 1.樱花兔：兔身点缀四角凉亭、粉樱与折扇，寓意春日生机与古典雅趣；2.望月兔：跳跃姿态衔铜钱，背景饰祥云与

明月，象征财源广进与月圆人圆；3.青鸾兔：兔耳融入青鸾羽翼纹样，青鸾为神话中的祥瑞之鸟，传递“青云直上”的祝福。

课程结合传统技艺与中式装饰美学，这不仅是一次手工艺技能的提升，更是对耐心、专注力和审美能力的综合培养。

三、 你将收获什么

知识层面： 掌握关于 中式兔形灯笼 的核心概念与理论。

能力层面： 提升 艺术鉴赏、创意表达、制作创新等实践能力。

素养层面： 培养 审美情趣 的素养与价值观。成果证明： 顺利完成项目后可获得 2 学时，考核优秀者将获得 非遗传承实践优秀学员、作品参展机会 。

四、 这个项目适合我吗

面向对象：

☐ 全校各年级

☑ 仅限 2025 年级

☐ _____专业同学优先

我们希望你对以下至少一点感兴趣：

喜欢动手制作；热爱艺术实践；对传统文化感兴趣。

五、 项目的主要内容与安排

主要形式： ☑ 线下为主 ☐ 线上为主 ☐ 线上线下混合

核心内容模块：

模块一：文化导入（10 分钟）

讲解传统非遗灯笼的知识点，播放玉兔传说动画，讨论灯笼在中秋/春节的应用。

模块二：核心技法

本模块为实践核心，学员将逐步学习原木灯笼的完整制作流程，包括：分组选择主题（樱花/望月/青鸾），绘制装饰布局；而后按步骤完成框架搭建、裱糊、装饰等，通过分步骤的工作坊练习，扎实掌握关键技能。

模块三：成果展示与评价反馈

成果展示：点亮灯笼，介绍设计理念，测试提杆平衡性；

评价反馈：从结构稳固性、美观性、创意性三个维度打分。

重要时间节点提醒：

项目报名： 10 月 9 日-10 月 13 日

项目材料准备：项目成果将用于成果展览，想收藏作品的学员需于 10 月 9 日-10 月 13 日间根据相关要求准备好相关材料。

六、 如何评价我的学习成果（考核方式）

考核环节	占比	考核内容与形式说明	评分标准概要
过程参与	10 %	出勤、活动参与度	依据考勤记录和教师观察

考核环节	占比	考核内容与形式说明	评分标准概要
阶段性任务	60%	每次任务占比 60%，共 1 次。 例如：创意实践过程	按时提交、内容完整、符合要求
最终成果	30%	形式：☐ 研究报告 ☐ 作品 ☐汇报答辩 ☑ 实践作品 ☐ 其他：	创新性、完成度、专业度、展示效果
总计	100%		

七、 咨询与联系

如果你对项目有任何疑问，欢迎联系，

指导教师： 刘琴

联系方式： （电话/邮箱/微信等） 183264521@qq.com

（可选）项目交流群： （群二维码或群号）

温馨提示： 请务必在选课前确认项目时间与你的个人日程无冲突，并根据自身兴趣和规划慎重选择。我们期待你的加入！

模板说明（定稿后删除）：

请项目负责人根据实际情况填写所有“_____”部分，并在相应选项的“☐”中打“√”。

语言应尽量亲切、鼓励性，避免过于官方的表述。

填写完毕后，建议将此指导书转换为 PDF 格式，与《项目开设计划表》一并提交审核，并用于后续向学生发布。